

SILVIA DEFAUX
ANGELIKA DREIER
GERNOT GROSS
MICHAEL JANN
PAUL LUDWIG
ANNE LÜBKE
WERNER LUKAS
ANTONIO POTES REINA
EVA ROOS
MICHAEL RUNKEL
KLEMENS SAUTERMEISTER
MARTINA SCHNEIDER
LILLI WOLFF
HELGA ZEIDLER
U.A.



Lebenshilfe
Bad Dürkheim

Gefördert durch die

Aktion
MENSCH



24. MAI —
29. JUNI
2025

WIE ALLES BEGANN

Die Ausstellung widmet sich der zeitlos großen Erzählung über die Irrfahrten des Odysseus. Menschenfressende Riesen, wütende Seeungeheuer, singende Mischwesen, Zauberinnen sowie eine blutige Heimkehr machen diese lange und gefährvolle Reise zu einer beeindruckenden Geschichte.

Die Wände der Galerie verwandeln sich in einen aufgefalteten Comic. Großformatige Zeichnungen werden kombiniert mit Skizzen, Collagen und Aquarellen, alle inspiriert von der »Odyssee«. Man muss diese Geschichten nicht kennen, um an dieser Ausstellung Freude zu haben.

»Wie alles begann« ist ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Theatermaler Paul Ludwig aus Braunschweig. Realisiert mit freundlicher Unterstützung durch die Aktion Mensch und die Lebenshilfe Bad-Dürkheim. Abbildung Titelseite: »Ohne Titel«, Werner Lukas; Foto: Wolfgang Sautermeister

»WIE ALLES BEGANN« DIE IRRFAHRT DES ODYSSEUS EINE GEZEICHNETE AUSSTELLUNG

ERÖFFNUNG: SAMSTAG 24. MAI, 19:30 UHR
Einführung mit Übersetzung in Deutsche
Gebärdensprache.

»Das Lachen der Sirenen«: Improvisiertes Konzert
für Cello, Trommel, Plattenspieler und 3 Zikaden
mit Ute Kaltenbach-Pockrandt, Oliver Augst u. a.

Ausstellungsdauer: 25.5. — 29.6.2025
Geöffnet: So 14–18 Uhr und nach Absprache
Galerie Alte Turnhalle, Dr.-Kaufmann-Str. 4,
Bad Dürkheim, Eintritt frei

Führungen (jeweils 16 Uhr):
So 1.6.: »Sie verzaubern, sie rächen, sie warten –
Frauenfiguren in der Odyssee« mit Gabriele
Oßwald, Künstlerin
So 15.6./29.6.: mit Wolfgang Sautermeister,
Kurator und Michael Runkel, Künstler des Ateliers